





浦安市で開業して以来、25年間にわたり地域歯科医療に貢献してきた弁天歯科診療所の秋山秀樹院長。「体と心は一体」という考えの下、患者サイドが治療法を選択できるホリスティック医療を積極的に取り入れ、相互の意思疎通を重んじた診療で地域住民との信頼関係を築いている。萩原氏がしばし耳を傾けた院内のBGMが自らの作曲ということからも分かるように、作曲家でもあり画家でもあるというマルチな才能を持つ秋山院長。特異な能力を切り口に行なう歯科治療を考察してみたい。

INTERVIEW HIDEKI AKIYAMA × NAGARE HAGIWARA

ように暗くなった時に限って自分の背中を見つめるもう一人の自分がいて、「人の役に立つことをするように」とのメッセージが心の中に響いていました。

**萩原** 現在の院長が活動される基盤、あるいは原風景とも言えますね。

**秋山** 人の役に立つことはたくさんありますが、私にできるのはまず歯科医として皆さんを治療することです。浦安市で開業して二十五年の月日が流れましたが、患者さんの体だけでなく心まで治せる歯科医でありたいと考えながら診療に携ってまいりました。心をつかまないと物事は快方に向かわないと思いますし、根本的に治すにはやはり心にも配慮した手立てが必要かと。

**萩原** 心身を二元的に診て下さる院長のような存在は、患者さんからも高い支持を得ているのではないのでしょうか。

**秋山** 技術的な分野と精神的な分野を考えながら治療を行なうためには、私自身が常時スキルアップする必要がありますし、スタッフにもそのたびに多大な協力をしてもらわなければなりません。幸いにも素晴らしいスタッフに恵まれ、患者さんの心をつかみながら治療するという方針はきっちり継承されてきたと思います。また、現在いるスタッフのうち一人は幼稚園の頃から私の患者さんなのですが、患者サイドから見た当院、スタッフとして働く当院の両方を熟知しており、複合的な立場から意見を言ってくれるなど参考になります。

**萩原** さて、話題はスピリチュアルなものから現実的なものへ変わっていきませんが、開業から二十五年ということでは患者さんの層も変化したのではありませんか。

**秋山** そうですね。開業当時は二十五歳で、患者さんも若年層が中心だったと思います。現在は年輩の方に移行しています。この

辺りはいわゆるデンタルQが高くて幼年期にフッ素を塗布しますので、虫歯の患者さんが少ない傾向にあります。

**萩原** 若年層から五十代への移行は、開業以来ずっとこちらへ通院されている患者さんが多いということですね。さて、院長はこれまでどのようなことを最優先させて患者さんと向き合ってきたのですか。

**秋山** 繰り返しになりますが、疾患だけでなく心も治療させて頂くつもりで患者さんに接してきたつもりです。人間の本体は心であるという考え方を治療の面でも生かしてまいりました。心に負担が掛からない治療——つまり痛みをできるだけ抑え、虫歯であるなら可能な限り削らない方法などもその時々技術を用いて対応してきたつもりです。また、私から最適な治療法をいくつか提案して患者さんに選択して頂く「ホリスティック医療」も積極的に導入し、治療の主体はあくまでも患者さんであることを早くから唱え、実践しています。

人々の自己実現を応援します

**萩原** ところで、秋山院長は「ドリームズインプラントセンター」というインプラント専門クリニックも運営されているそうですが、やはり最近はそのだけインプラントのニーズが高くなっているのですか。

**秋山** 日本でも歯に審美性を求める傾向が年々強くなっています。失った歯の代わりにセラミック素材の義歯を使用するインプラントは審美的にも優れているため、これを選択される患者さんが増加傾向にあり、それに伴って技術向上のスピードも加速しています。従来の義歯と違って食感が得られるのも注目される要因です。

**萩原** ただ、専門性が高く顎の骨が退化している方には適切ではないという話も聞か

ます。審美性があつて食べ物もおいしく頂けることは十分に理解できますが、万人向けの治療ではないのでしょうか。

**秋山** インプラントを担当する歯科医は充分な知識と技術を有していなければなりません。当院では大学病院レベルの技術と知識を備えた「たけし歯科サクスインプラントセンター」の専門医が中心となって手術を行ないます。また、顎の骨が少ない方にはそれを再生して治療する方法もありますので、諦めてしまわずぜひ一度ご相談頂きたいと思います。インプラント治療時にはCTスキャンによる綿密な検査を行ない、このデータを基に治療方針を立て、その方に最も合った確実な治療を実施します。

**萩原** 検査、データ、事前の説明にまで細かく配慮して頂けるのはありがたいことですし、患者さんは安心してインプラント治療を受けることができますね。さて、本日は観念的な話題から歯科の専門的なお話まで色々伺うことができて、私としては少し得をした気分になりました(笑)。最後に院長が今後どう進んでいくのかお聞きしたいと思います。

**秋山** 私が与えられた役目は、患者さんのみならず周囲の方々が何かを実現することのお手伝いをして差し上げることではないかと思っています。決して私の主張を貫かず、相手の人生や言い分に思いを巡らせながら、「なりたいたい貴方にして差し上げる」のが使命ではないかと。自分の義務を果たそうと演じるだけでは専門用語で言う「ペルソナ(仮面)」になってしまう。熱心に演じようとするほど心の通わない仮面だけの人間になり、そこから精神的にも肉体的にも病んでいくことになるわけです。私は今後も皆さんが本当に進みたい方向へ行けるお手伝

① INFORMATION



Dream ~Voice of Angels~  
1. Dream 2. 少女の夢 3. 希望  
4. あなたの優しい瞳  
5. 慕情 6. 至福 7. 永遠の優しさ



幸也(SATHYA)

幸也(SATHYA) Concert info  
名古屋公演  
10月30日(金) / 想念寺  
(名古屋市熱田区旗屋町509)  
東京公演  
11月7日(土) / 求道会館  
(東京都文京区本郷6-20-5)  
松本公演《ラブ・アース・ライブ》  
10月25日(日) / ピナスホール  
(長野県松本市四賀)



雅音人

いを見せて頂くこうと思っており、あらゆる手段で前に踏み出すことこそ今の私に与えられた使命だと感じていますので、この秋から音楽事業にも力を入れるつもりです。閉塞感が漂う社会にはアーティストの役割がとても重要で、彼らが創造する芸術に救われることがたくさんあると思います。萩原さんのような後者さんもそうですが、私も芸術を通じて多くの人々の心を癒やすと共に、歯科医としてこれまでにも増して地域の皆様に喜んでもらえるような治療を心掛けたいですね。

**萩原** 多彩な活躍は脳の様々な機能がフル稼働しているからだと思いましたが、これからもマルチにご活躍頂き、魂を救うような音楽や絵を皆様に届けて頂くと共に、歯科医としてもますます精進して下さい。